



**„Mindenki tehetséges
valamiben”**

A tehetség meghatározása

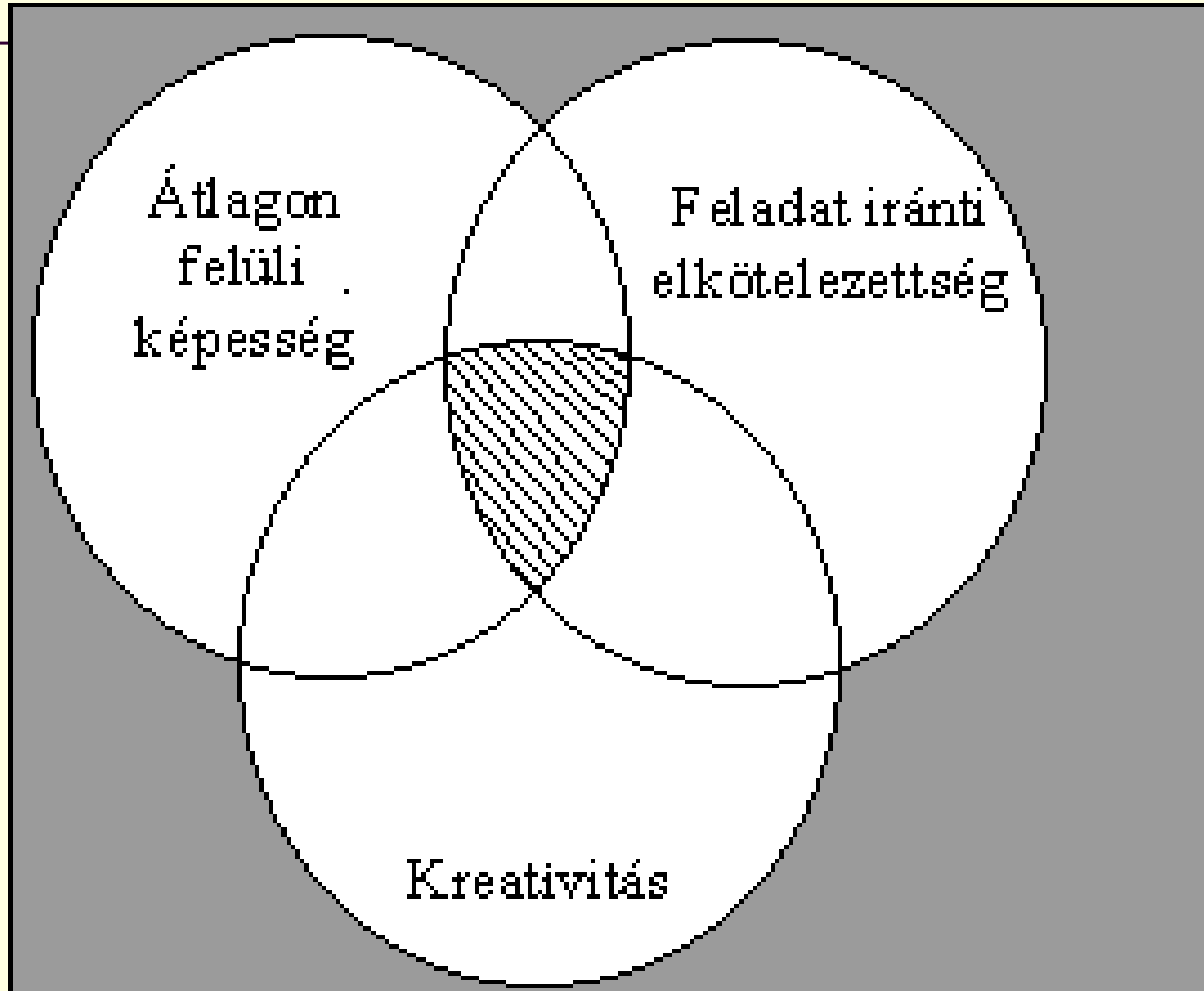
„ Tehetségen azt a velünk született adottságokra épülő, majd gyakorlás, céltudatos fejlesztés által kibontakoztatott képességet értjük, amely az emberi tevékenység egy bizonyos vagy több területén az átlagosat messze túlhaladó teljesítményeket tud létre hozni.„

(Harsányi István)

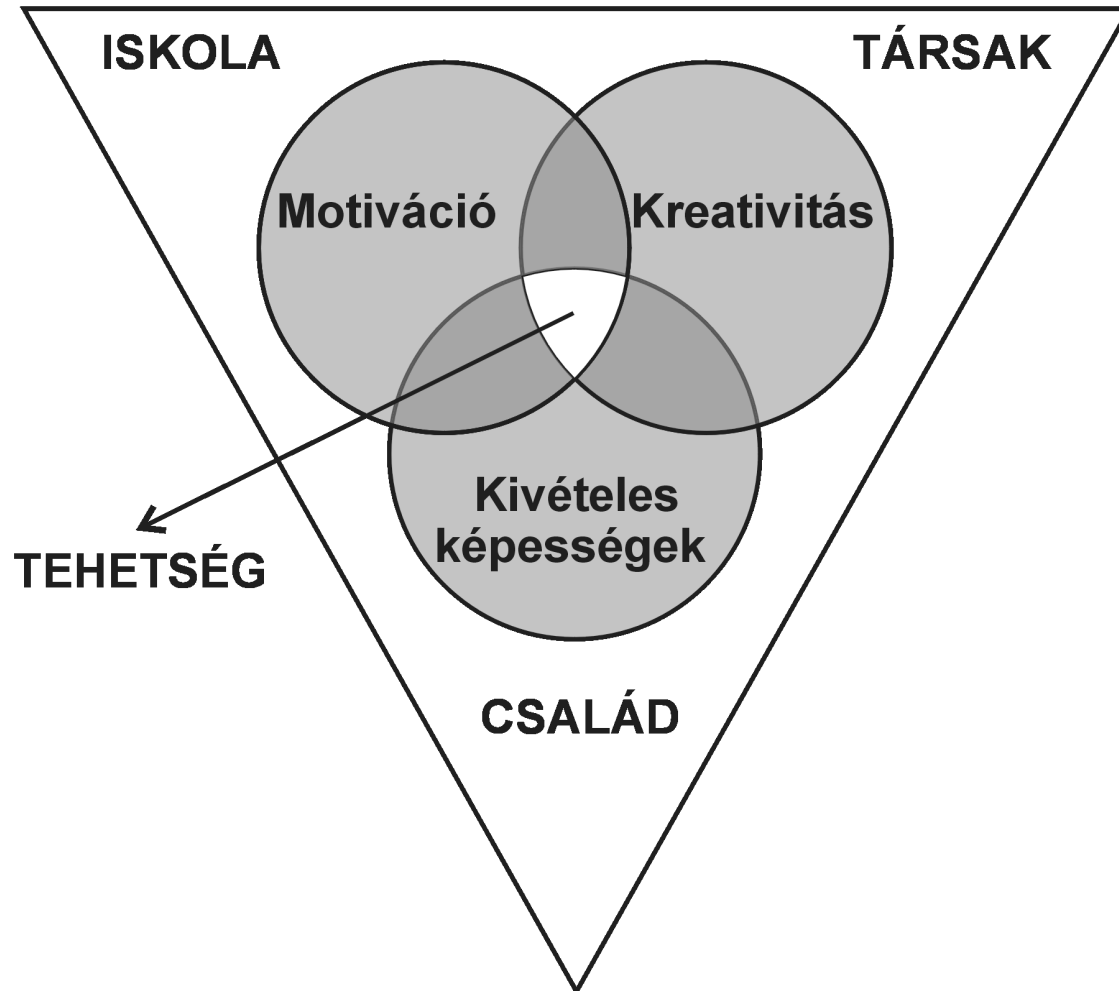
A TEHETSÉG AZONOSÍTÁSA

- Ez a terület az iskolai tehetséggondozó munka **legkritikusabb pontja**. Nem véletlenül, hiszen ha nem találjuk meg az igazi tehetségeket, nem lehet hatékony a leggondosabban összeállított program sem.
- Másrészt azért is kritikus elem ez, mert nagyon nehéz **korrekt módon azonosítani** a tehetséget.

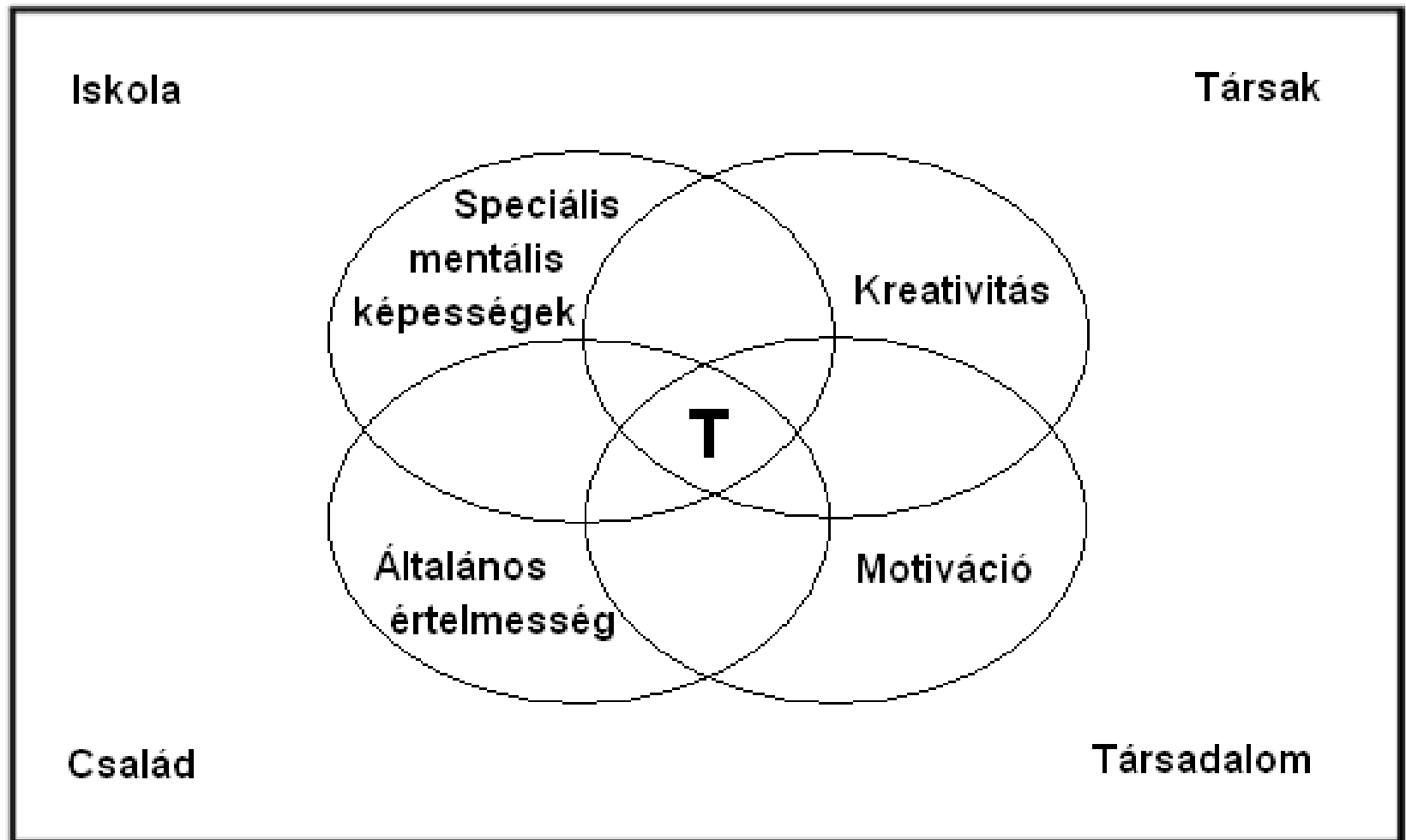
Renzulli-féle triász 1978



MÖNKES MODELLJE 1997

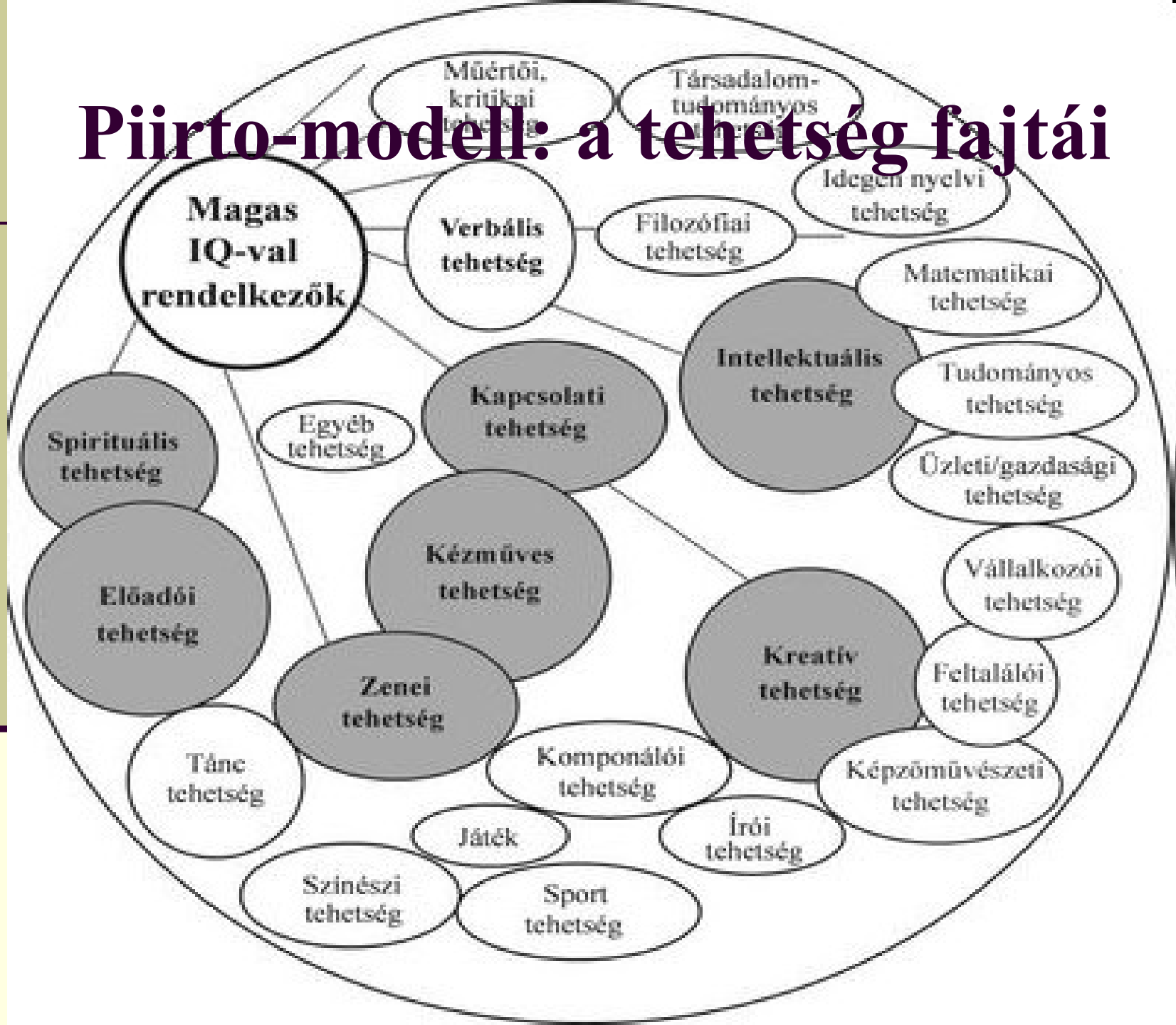


Czeizel tehetségmodellje 1997



+ sorsfaktor

Piirto-modell: a tehetség fajtái



A tehetségfejlesztés lehetséges szervezeti formái

- **tanórai differenciálás különféle formái (kiscsoport, nívócsoport, egyénre szabott munka stb.)**
- **fakultáció**
- **speciális osztály**
- **délutáni foglalkozások (szakkör, blokk, önképzőkör stb.)**
- **hétfégi programok**
- **nyári kurzusok**
- **mentor-program**

A tehetséges gyermek jellemzői

- nagyon sokat tudnak a legkülönbözőbb dolgokról
- szókincsük gazdag, és szokatlan kifejezéseket is használnak
- beszédük folyamatos, kifejező
- gyorsan megjegyzik a tényeket
- gyorsan felismerik az ok-okozati viszonyokat
- gyorsan tudnak érvényes általánosításokat felállítani
- jó megfigyelők
- sokat olvasnak, szeretik a felnőtteknek szóló könyveket, atlaszokat, szótárakat, enciklopédiákat
- megpróbálják a bonyolult dolgokat megérteni oly módon, hogy áttekinthető egységekre bontják szét, kritikusan, függetlenül gondolkodnak és értékelik a helyzeteket.

“Ha egy emberrel úgy bántsz, amilyen, akkor olyan is marad. Ha azonban úgy bántsz vele, mintha jobb és nagyobb volna, akkor jobbá és nagyobbá fog válni.”

(Linda Dillow)

**„A tehetség Isteni áldás,
de hihetetlen akarat és áldozat nélkül mit sem ér.”**

(S. Gerrard)